

注意:

1. 本试卷分为三个部分，共有20题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分**现代文****[70分]****第1题**

根据下面的文章，概述作者令拾荒母亲成名的**始末**。答案字数不可超过140。文后须注明确实的字数。

深圳、重庆、天津等城市的地铁上，循环播放着这样一部由几十张照片组成的公益短片：一位衣着破旧的母亲，骑着一辆三轮车，走街串巷地拾破烂。照片的作者名叫冯英龙，短片的主人公是他的母亲于化玲。自从**父亲病逝后**，**为了生计**，母亲便开始了她的拾荒生涯。

九年前的一个下午，冯英龙一放学就撒腿往家跑。离家南下江都市打工已有半年的母亲今天要回来，他兴奋得很。经过大奎家时，大奎正愁找不到人对弈，便一把抓住冯英龙说：“陪我杀一局。”冯英龙想都没想就拒绝了：“不行，我要赶紧回家。我妈今天回来，她说她给我带了一双球鞋呢！”“有啥好高兴的，你妈在江都收垃圾！那球鞋自然是从垃圾堆里找出来的。”冯英龙生气地离开。因为母亲捡破烂，他觉得无比羞耻及难受。

几年后，冯英龙第一次走进母亲独自在外拾荒的生活。那天天气好，冯英龙硬要陪着母亲去拾荒。在一家商场的垃圾堆旁，于化玲停下了车，她简单套了副手套，便开始从垃圾堆里捡废纸箱。冯英龙站在一旁，见有些路人带着厌恶的目光绕着走。他可以想象得出，这样的目光，母亲经受了多少。于化玲像没事似的安慰儿子说：“妈习惯了，这世上什么工作不都得有人做吗？工作无贵贱之分，只要你肯用心，每一份都是好工作。”

在回家的路上，于化玲买了点水果，顺路去看王奶奶。老人寡居，于化玲是去她家收破烂时认识她的。王奶奶拉着冯英龙的手，像是有一肚子话想说：“你妈这些年可累坏了，别人都说拾荒的素质低，可你妈却让他人打心眼里佩服。”那天以后，冯英龙的心态慢慢起了变化，母亲的为人处世越发让他感到自己心胸狭隘。

有一天，冯英龙无意中在网上看到，腾讯网要举办一个名叫“中国人的一天”的图片故事征集活动。活动引言中写道：“你们也许从未想过，自己所经历的，也是一段平凡而真挚的故事。讲述出来，就会感动他人。”看着这段话，冯英龙立刻想到了母亲。他一直想让母亲知道，是母爱给了他奋斗的动力，儿子以她为荣。拿着买来的二手傻瓜相机，冯英龙跟弟弟商量如何“偷拍”母亲的生活。

为了表示对母亲的一份感激之情，冯英龙将母亲的照片传到腾讯网“中国人的一天”的活动论坛上。照片导语处，他这样写道：“请大家跟着我，一同走进俺娘九年生活中的某一天。”照片很模糊，谈不上任何拍摄技巧，可正是这样一组朴实无华的照片，受到了网民超乎寻常的关注。帖子发出去后，点击量迅速过万。随后腾讯网将这组照片放在了网站最显眼的位置。

2010年4月11日，国内著名的公益组织“爱遍中国”找到冯英龙，称他们要将这组照片编辑成公益短片，在大城市的地铁上播放。“妈妈，你出名了！”

“拾荒母亲的一天”感动了无数地铁乘客。由于反响强烈，这部短片接下来将陆续在北京、武汉、杭州等地的地铁上播出。

(阿红 《晒一晒我拾荒的母亲》有改动)

[20分]

第2至8题

阅读下面的文章，然后回答问题。

当汤普生夫人站在五年级学生面前时，她撒了一个谎。像绝大多数老师一样，在第一次面对学生时，总是告诉孩子们，将对他们一视同仁。

但事实上，这是不可能的。比如，汤普生夫人就很不喜欢坐在第一排的那个名叫特德的小男孩。汤普生夫人注意到这个孩子很乖张，与其他孩子合不来；他总是穿着一身脏兮兮的衣服，似乎从未洗过澡。他的学习也很不好……每当汤普生夫人的目光落到特德身上，她就会不由自主皱眉头。

一天，校方要求汤普生夫人必须阅读班上每个孩子的档案。她把特德的那份抽了出来，放在了最后。然而，当她读到这个孩子的评语时，她感到前所未有的震撼。

一年级的老师这样写道：“特德是一个聪明的孩子，作业整洁而优美，很有礼貌……总是给大家带来欢乐。”二年级的老师写道：“特德很优秀，同学们都很喜欢他。但这孩子很不幸，他妈妈的病已到了晚期。家庭生活对他而言，将是一场考验。”三年级的老师写道：“妈妈的死给他很大打击，虽然他试着尽最大努力，但他的父亲对这些毫不在意。如果不采取措施，那会毁了他的。”四年级的老师写道：“特德对学习不感兴趣，他孤僻内向，没有朋友，有时还在课堂上睡大觉。”

直到这时，汤普生夫人才意识到问题所在，她为自己感到羞愧。圣诞节来临，孩子们都送来了精致、漂亮的礼品，煞是惹人喜爱，特德也送来一份，不过是用一张包装食品的旧褐色包装纸包裹着的。如果在从前，汤普生夫人会不由自主皱一下眉。而现在，汤普生夫人却感觉心中沉甸甸的。

当汤普生夫人把特德的礼品打开时，她感到一阵心痛。里面是一只缺损了的人造水晶手镯，和一只装着小半瓶香水的玻璃瓶。在孩子们的嘲笑中，汤普生夫人当即把手镯戴上，惊叹道：“多美的手镯呀！”随后，她又把特德送的香水洒在手腕处——汤普生夫人的举动止住了孩子的笑声，全场鸦雀无声。

那天放学以后，特德一反常态待了很久，仅仅为了和汤普生夫人讲一句话。他说：“老师，今天你的样子，和我妈妈一样，她常常像你那样，闻我送给她的香水。”

孩子走了以后，汤普生夫人哭了至少一个小时。从这天开始，汤普生夫人的教师工作多了一项内容，用不同的方式鼓励、诱导孩子们。汤普生夫人对特德给予特别的关注。现在，只要和他在一起，他的思维好像一下子活跃了起来。她越是鼓励他，他的反应就越敏锐。

学年结束的时候，特德已经成为班上最聪明的孩子中的一员。不过，汤普生夫人“一视同仁”的诺言始终没有兑现——从前，特德是她的“弃儿”，现在则成了她的“宠儿”，一年以后，她在自家的门缝发现了一封信。是特德写的，在信中，特德告诉她，她是他一生中遇到过的最好的老师。

六年过去了，汤普生夫人收到特德的第二封信，他写道，他已经高中毕业，在班上名列第三。转眼又是四年，汤普生夫人再次收到特德的信。特德说日子很艰难，但他顽强地抗争着，很快他就要以最优秀的毕业生身份离开学校。第二个四年过去后，一封信又不期而至。不同的是，这一次特德的署名稍稍长了一点，前面冠以医学博士的字样。虽然特德每次来信的内容不尽相同，但每次他在信中都会对汤普生夫人说同样的一句话：你是我一生中遇到的最好的老师。故事还没有结束。就在那年春天，汤普生夫人又接到一封来信。特德说他遇上了一个好姑娘，并且快要结婚了。他想知道汤普生夫人愿不愿意在他结婚那天，坐在新郎母亲通常坐的那个位置上。当然，汤普生夫人答应了。

就在那一天，汤普生夫人特意戴上那只缺损了的人造水晶手镯，喷上那只玻璃瓶里的香水。他们拥抱在一起，特德在汤普生夫人耳边轻轻说道：“谢谢您对我的信任，汤普生夫人。是你让我意识到自己很重要，并明白了自己的确可以非同一般。”

汤普生夫人含着泪花，大声说：“你错了，特德。你才是那个教我意识到自己很重要的人。在未遇见你之前，我根本不知道怎样教我的学生。”

此刻，一股暖流淌过了在场每个人的心田。

胡海棠译《最好的老师》

2. 文章第1段说汤普生夫人“撒了一个谎”，为什么这样说？[3分]

当她读到这个孩子的评语时，她感到前所未有的震撼。她为自己感到羞愧。

3. 为何汤普生夫人有如此反应？她又为何会感到羞愧？ [4分]

“看了学生档案后，汤普生夫人才意识到问题所在……”

4. 汤普生夫人意识到特德什么问题？ [4分]

5. 自从汤普生夫人给了特德特别的关注以后，她一共收到特德五封信。这些信件反映了什么？ [4分]

6. 文中两次写到汤普生夫人戴手镯和喷香水，分别体现了人物怎么样的内心情感？ [6分]

7. 你认为汤普生夫人是“最好的老师”吗？评述你的看法。[4分]

妈妈的死给他很大打击，(虽然)他试着尽最大努力，(但他的父亲对这些毫不在意。

8. 上面的句子是什么复句？ [2分]

第9至13题

阅读下面的文章，然后回答问题。

诗诗，春天的早晨，我看见一个女人沿着通往城市的路走来。她以一根扁担，担着两筐子花。诗诗你能不惊呼吗？满满两大筐水晶一般硬挺而透明的春花。

一筐在前，一筐在后，她便夹在两筐璀璨之间。半截青竹剖成的扁担微作弓形，似乎随时都准备要射发那两筐箭镞般的待放的春天。淡淡的清芬随着她的脚步，一路散播过来。当农人在水田里插那些半吐的青色秧针，她便在黑柏油的路上插下恍惚的香气。诗诗，让我们爱那些香气，从春泥中酿成的香气。

当她行近，诗诗，当她的脸骤然像一张距离太的画贴近我时，我突然怔住了。汗水自她的额际流下，将她的土布衫子弄湿了。我忍不住自责，我只见到那些缤纷的彩色，但对她而言，那是何等的负荷，她吃力的走着，并不强壮的肩膀被压得微微倾斜。

诗诗，生命是一种怎样的负担？

当她走远，我仍立在路旁，晨露未晞，青色的潮意四面环绕着我们。诗诗，我迷惘地望着她和它，那逐渐没入市尘的模糊的花担。

她是快乐的呢？还是痛苦的呢？

诗诗，担着那样的担子是一种怎样的感觉的呢？走这样的一段路又

是怎样的一段路呢？想着想着，我的心再度自责，我没有资格怜悯她，我只该有敬意——对负重者的敬意。

那天早晨，当我们从路旁走开，我忽然感到那担子的重量也压在我的两肩上。所有美丽的东西似乎总是沉重的——但我们的痛苦便是我们的意义，我们的负荷便是我们的价值。诗诗，世上怎能有无重量的鲜花？人间怎能会有廉价的美丽？

诗诗，且将你的小足举起，让我们沿着那女人走过的路回去。诗诗，当你的脚趾初履大地的那一天，荆棘和碎石便在前路上埋伏着了。诗诗，生命的红酒永远榨自破碎的葡萄，生命的花朵永远来自黑暗的土壤。今年春天，诗诗，今年春天让我们试着去了解，去参透。诗诗，让我们不再祈祷自己的双肩轻松，让我们只祈祷我们挑着的是满筐满篓的美丽。

诗诗，愿今晨的意象常在我们心中，如同光热常在春阳中。

(张晓风《花担》)

9. 作者初见担着花的女人为什么要“惊呼”？ [4分]

10. 作者在文中使用了大量的问句，这些文句有什么作用？ [4分]

诗诗，生命的红酒永远榨自破碎的葡萄，生命的花朵永远来自黑暗的土壤。

11. 你如何理解上面的文字？ [5分]

诗诗，当你的脚趾初履大地的那一天，荆棘和碎石便在前路上埋伏着了。

12. 试写出上面句子的修辞手法，并从相关修辞手法的角度说明作者对孩子表达的情感。 [5分]
13. 作者想通过这篇文章向她的孩子述说什么道理？ [5分]

第二部分

古代诗文

[30分]

第14至17题

晋平公之时，藏宝之台烧，士大夫闻者，皆驱车驰马救火，三日三夜乃胜之。公子晏子独束帛①而贺曰：“甚善矣！”

平公勃然作色曰：“珠玉之所藏也，国之重宝也，而天火之，士大夫皆驱车走马而救之，子独束帛而贺何也？有说则生，无说则死！”

公子晏子曰：“何敢无说？臣闻之王者藏于天下，诸侯藏于百姓，农夫藏于困庾②，商贾藏于筐匱③。今百姓乏于外，短褐不蔽形，糟糠不充口，虚耗而赋敛④。无已，王收大半而藏之台，是以天火之。臣闻之：昔者桀残贼海内，赋敛而无度，万民甚苦，是故汤诛之，为天下戮笑。今皇天降灾于藏台，是君之福也，而不自知变悟，亦恐君之为邻国笑矣！”

公曰：“善！自今以往，请藏于百姓之间。”

（韩婴《韩诗外传·烧宝而贺》）

注释：

①束帛：帛五匹为一束，古人把送束帛看作是“吉礼”。

②困庾：谷仓。

③筐匱：小柜子或小箱子。

④赋敛：征收税务。

14. 晋平公为什么想要处死晏子? [5分]
15. 为什么晏子要祝贺晋平公? [5分]
16. 你认为晋平公是一个怎样的人? 试解释你的说法。 [5分]
17. 将下面的句子翻译为现代汉语。 [3分]
藏宝之台烧，士大夫闻者，皆驱车驰马救火，三日三夜乃胜之。

第18至20题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

老农家贫在山住，耕种山田三四亩。
 苗疏税多不得食，输入官仓①化为土。
 岁暮锄犁傍空室，呼儿登山收橡实。
 西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉。

(张继《山野歌》)

海人②无家海里住，采珠役象③为岁赋。
 恶波横天山寨路，未央宫④中常满库。

(王建《海人谣》)

注释：

- ①官仓：指各地官员税收，此指贪官。
- ②海人：经常潜入海底劳动的人。
- ③役象：用大象驮珠，作为运输工具。
- ④未央宫：本是汉宫名，以此借用为唐宫室。

18. 《山野歌》这首诗中的老农面对什么困境? [3分]

岁暮锄犁傍空室，呼儿登山收橡实。
西江贾客珠百斛，船中养犬长食肉。

19. 根据上面四句诗，诗人揭示了当时社会的什么现象? [4分]

20. 《山野歌》与《海人谣》这两首诗里的劳动人民都有一个共同点。试举例说明。 [5分]

KERTAS SOALAN TAMAT